

Ingezonden stuk : de Bachata

Wie kent tegenwoordig De Bachata niet? Deze geweldig sensuele dans komt uit de Dominicaanse Republiek en wordt gespeeld in vierkwartsmaat. Als je de tekst zou kunnen verstaan hoor je vooral 'geklaag' over verloren, genegeerde en tragische liefdes. Bachata staat oorspronkelijk in het Spaans voor 'feestje'.

In grote lijnen kunnen we spreken over vier stromingen in de Bachata:

Dominicaanse stijl

Deze stijl is naar velerlei meningen de mooiste, meest spontane en creatieve stijl, waarin tussen de bewegingen door veel snelle tussenpasjes gemaakt worden en snelle middenrif bewegingen. Deze middenrif bewegingen komen voort uit het samensmelten van de Bachata met de Reggaeton, iets wat de laatste jaren aan de gang is. De bewegingen zijn doorgaans spontaan en aangepast aan het specifieke nummer en ook de pauzes worden ingevuld passend bij het nummer. Complexe combinaties van draaien (zoals bij Salsa) worden bijna niet gemaakt. Op dansscholen wordt geleerd om op de eerste tel van de maat te beginnen, waarmee de muziekmaat (van vier tellen) samenvalt met de dansmaat. De Dominicanen echter beginnen gewoon op die tel die het beste past bij de muziek waarop men danst.

Dansschool stijl

Hier wordt de Bachata vaak geleerd in een klassieke danshouding en er worden meestal geen snelle pasjes gemaakt. Daarentegen worden vaak wel (salsa) draaien geleerd.

Antilliaanse stijl

Op Curaçao, en vanuit daar overgewaaid naar Europa, is een Bachata danswijze ontstaan waarbij telkens op de vierde (laatste) tel van de maat een heup wordt opgetild en een 'hopje' wordt gemaakt. Men denkt dat deze Bachata met hopje de juiste manier is om de Bachata te dansen, in de Dominicaanse Republiek echter wordt dit hopje bijna nooit gebruikt.

4. Bachatango

Deze Bachata is een fusie van, het woord zegt het al, Bachata en Tango (de Argentijnse tango wel te verstaan). Deze stijl wordt getypeerd door hele sensuele bewegingen, dips, kicks en snelle middenrif & body bewegingen.

De Bachata Dominicana/Bachata Creativa stijl (Salsavolcanica):

Om onderscheid te maken met de Bachata zoals men het hier in Nederland kent, heeft Salsavolcanica haar bachata 'Bachata Dominicana' genoemd, ook omdat de bachata van Salsavolcanica het dichtst ligt bij de Dominicaanse stijl. Nu echter is Salsavolcanica begonnen een eigen fusie te creëren tussen Bachata Dominicana en Bachatango. Salsavolcanica stelt voor: Bachata Creativa, een mix van Bachatango en Dominican Style met af en toe Reggaeton invloeden. De stap naar de Bachatango is overigens kleiner als je de Bachata Dominicana van Salsavolcanica hebt gedaan, vanwege de snelle voetenpasjes en middenrif bewegingen die in de Bachata Dominicana voorkomen en die ook in de Argentijnse tango voorkomen.

Zelf vindt Sandra van Salsavolcanica de Bachatango helemaal geweldig. Alle drie de Bachata stijlen, Bachata Creativa, Bachatango en Bachata Dominicana zijn te volgen bij Salsavolcanica.

Ingezonden door : Sandra Maugeri (Salsavolcanica)